

Программа «Школа танца».

Автор разработчик – Жидов А.В., педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Программа «Школа танца» - художественной направленности, (профиль –танец).

Описание содержания программы (из пояснительной записки).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа танца» относится к программам художественной направленности. Программа по функциональному предназначению – досуговая; по форме организации – групповая; по времени реализации – четырехлетняя. По возрастному уровню программа предназначена для детей в возрасте 7-13 лет.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что расширенно изучается репертуар, в который входят отечественные балльные танцы, построенные на национальном материале и современных ритмах, спортивные балльные танцы: европейские и латиноамериканские. Танцевальный материал даётся в упражнениях, движениях включающих элементы классического, историко-бытового и современного танца.

Цель программы

– создание благоприятных условий для приобщения к богатству танцевальной культуры, развитие индивидуальных и творческих способностей детей.

Задачи:

- сформировать представление о специфике разнообразных жанров танцевального искусства.
- развить индивидуальные способности к межличностному взаимодействию в танцевальном коллективе.
- развить устойчивый интерес к изучению различных областей хореографического искусства.
- сформировать навыки самостоятельной деятельности в освоении основ танцевальной культуры,
- развить навыки самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны:

- сформировать стойкий интерес к танцевальному искусству;
- овладеть выразительным языком жестов, основами актёрского мастерства, навыками профессионального исполнения танцевальных движений и спортивных элементов;
- четко представлять, что такое спортивные бальные танцы, сколько программ, сколько танцев составляют спортивные бальные танцы;
- легко ориентироваться в пространстве, свободно перестраиваться из линии в колонны, из колонны в круг, знать как проходит линия танца и т.д.;
- правильно распределять свои силы и дыхание во время разминки, овладеют основными приемами, позволяющими полностью разогреть мышцы тела, для подготовки к основной части занятия;
- самостоятельно исполнять выученные танцевальные элементы.

К концу второго года обучения дети должны:

- добиться хорошей выворотности суставов, развить мышцы спины, сделать ее гибкой; с учетом индивидуальных особенностей и природных данных каждого ребенка, воспитанники смогут растянуть мышцы ног для выполнения любого шпагата (партерная гимнастика);
- правильно и легко исполнять начальные элементы джаза, аэробики;
- самостоятельно исполнять танцевальные композиции (синхронно, эмоционально и т.д.);
- не бояться выступлений на большой сцене перед зрителями.

К концу третьего года обучения дети должны:

- уметь правильно координировать движения рук и ног;
- правильно, музыкально (с разной интерпретацией ритмов музыки) выполнять танцевальную хореографию.

К концу четвертого года обучения дети должны:

- самостоятельно, ответственно отрабатывать свои танцевальные программы;
- четко передавать характер каждого танца;
- выполнять все сложно-координированные, джазовые, классические, сложные композиции и элементы, с основным музыкальным сопровождением.

Условия приема: дети принимаются на добровольной основе, по их желанию, без предварительного отбора.